

ABCDE

Disco samba

A. Nurisso

Introduzione orchestra 8 battute

(A) Samba samba samba – e
samba samba samba – o
samba samba samba – e
samba samba samba – o

Abc, abcd,
ehi! Tu, vieni un po' qui,
prova a cantar con me
abcde.

Abc, abcd,
ehi! Tu, dimmi di sì,
balla balla insieme a me
il samba dell'abcde.

(in coro) Insieme proviamo a cantar
l'alfabeto dell'amor,
vedrai, sarà molto facile
dire abcde.

Son cinque lettere che
ci parleran d'amor,
non chiederti mai il perché
la gente balla il samba
dell'abcde, abcde.

(in coro) Insieme proviamo a cantar
l'alfabeto dell'amor,
vedrai, sarà molto facile
dire abcde.

Son cinque lettere che
ci parleran d'amor,
non chiederti mai il perché
la gente balla il samba
dell'abcde, abcde. (B)

Ripeti da (A) a (B)

CALIENTE

Rumba

G. Giulianini

Introduzione orchestra 8 battute

Quando la musica è un tuffo al cuore
e nei tuoi occhi c'è la passione
quando mi apri il tuo paradiso
la notte è un fuoco caliente.

Quando mi stringi fra le tue mani
quando mi porti su mondi lontani
quando c'è un brivido sulla pelle
caliente è la vita per me.

Trascinami con te nel ritmo dell'amore
fino a toccare insieme la felicità
nel mare dei tuoi sogni fammi navigare
fino a toccare insieme la felicità

(A) Quando il tuo sguardo è argenta vivo
quando c'è sete di baci io bevo
quando mi stregghi con il tuo veleno
caliente è la vita per me.

Trascinami con te nel ritmo dell'amore
fino a toccare insieme la felicità
nel mare dei tuoi sogni fammi navigare
fino a toccare insieme la felicità

Abbandonati! In quest'aria caliente.
Cogli l'attimo! E avrai solo me.
Accarezzami! Brucia sulla mia pelle.
Non fermare più! Questa notte che va. (B)

Orchestra 4 battute

Ripeti da (A) a (B) poi Coda

Coda Accarezzami! Brucia sulla mia pelle.
Non fermare più! Questa notte che va.

UNA CHITARRA DI NOTTE

Valzer

G.Porretta / A.Conforto

Introduzione orchestra 16 battute

Una chitarra di notte
riaccende un amore
cancella un rancore
e riporta la gioia nel cuore.

Una chitarra di notte
è un romantico bagliore
mi sussurra le parole
per dirti che io t'amo ancor.

Amore amore mio dove sei
ti aspetto in riva al mare se tu vuoi
su un'onda che ci culla sognerei con te
e al tramonto di ogni sera
ti amerei sempre di più.

Orchestra 16 battute

Una chitarra di notte
è un'ultima speranza
di un mondo più felice
che ha tanto da dire ma tace.

Una chitarra di notte
è un'onda di ricordi
forse può ancora se ascolti
portarti un messaggio d'amor.

Amore amore mio dove sei
ti aspetto in riva al mare se tu vuoi
su un'onda che ci culla sognerei con te
e al tramonto di ogni sera
ti amerei sempre di più.

Orchestra 16 battute

Su un'onda che ci culla sognerei con te
e al tramonto di ogni sera
ti amerei sempre di più.

Coda E al tramonto di ogni sera
ti amerei sempre di più.

CANTO PER LA MIA GENTE

Beguine

G.Pioli

Introduzione orchestra 8 battute

Fin dalla gioventù,
con questa voce mia,
sognavo di donar gioia ed amore.
Un cantastorie che,
con la sua poesia,
con un sorriso regalava il cuore.
A quegli amici che,
restavano con me,
e mi chiedevan sempre una canzone,
quella dolce serenata,
con la voce appassionata,
lo stesso canto che oggi dedico a voi.....

Rit. (A) Canto per la mia gente,
che ancor mi vuole bene,
canto per darvi la felicità.
Canto per la mia gente,
la gente di paese,
Gente alla buona che non ha pretese.
Per chi non sa mentire,
sincero e generoso,
fà che nei loro cuor sbocci l'amor.
Vola mia serenata,
per regalare un fiore,
canto per la mia gente come allor. (B)

Orchestra 16 battute poi ripresa canto..

Son cantastorie che,
non mi stancherò mai,
di cantar come allor questa canzone,
questa dolce serenata,
con la voce appassionata,
lo stesso canto che sempre dedico a voi.

Ritornello da (A) a (B) poi coda.

Coda Canto per la mia gente... con amor.

L'AMORE VA

Moderato

G.Mercuri

Introduzione orchestra 4 battute

L'emozione che c'è in me,
che mi attira verso te,
che ci unisce un attimo, è amore.
Basta con la fantasia,
niente più ipocrisia,
ho bisogno solo di calore.
Ma c'è un sentimento che
cresce piano dentro me
basta un attimo solo per decidere.

Rit. L'amore va, l'amore viene,
è una stazione che di orari non ne ha.
ti corre in lungo e in largo dentro nelle vene,
se poi ti lascia quanto male ti farà.
L'amore va, l'amore viene,
sotto i balconi per le strade e nei motel.
Col cuore gonfio di speranza e di catene,
l'amore c'è.

Una vita poi cos'è,
alti e bassi insieme a te,
c'è chi ha rinunciato per dolore.
Basta con la nostalgia,
io non voglio gelosia,
voglio solo un posto nel tuo cuore.
Questa sai è verità,
io ti parlo ma sò già,
che tu non ascolterai... la voce mia.

Rit. L'amore va, l'amore viene,
è una stazione che di orari non ne ha.
ti corre in lungo e in largo dentro nelle vene,
fare l'amore fino a quando si farà.
L'amore va, l'amore viene,
sotto i balconi per le strade e nei motel.
Col cuore gonfio di speranze e di catene,
l'amore c'è.

Orchestra 8 battute poi coda.

Coda L'amore va, l'amore viene,
sotto i balconi per le strade e nei motel.
Col cuore gonfio di speranze e di catene,
l'amore c'è.
Col cuore gonfio di speranze e di catene,
l'amore c'è.

NOTTE ARGENTINA

Tango

T.Vergalli

Introduzione orchestra 8 battute

La in fondo nella valle del mio cuor,
rivivono ricordi del passato,
ricordi che mi parlano di te,
che il tempo non ha ancora cancellato.
Rivivere la prima gioventù,
pensar la prima volta che ti ho amato,
io sento un forte fremito nel cuore,
non mi lasciare perchè io t'amo ancor,

Orchestra 4 battute.

Rit. (A) Oh notte argentina,
tai riviver questa sera,
quel grande sentimento ch'è in me,
perchè arrivi al suo cuore.
Oh notte argentina,
triste non sono più,
ma son felice perchè,
perchè lui è con me. (B)

Orchestra 8 battute.

Un giorno il destin ci separò
ma io non ti ho mai dimenticato.
La notte sembra non finire mai,
per questo nostro amore ritrovato.
Rivivere la prima gioventù,
pensar la prima volta che ti ho amato,
io sento un forte fremito nel cuore,
non mi lasciare perchè io t'amo ancor.

Orchestra 4 battute, ritornella da (A) a (B) poi coda.

Coda, orchestra 8 battute.

Oh notte argentina,
triste non sono più,
ma son felice perchè,
ora lui è con me.

RIVERS OF BABILON

Disco Dance

G.A. Wielingen

Introduzione orchestra 8 battute

Tra i fiumi di Babylon
cantiamo ancor
per invocar
e ricordare Zion.
Tra le acque di Babylon
noi schiavi siam
la libertà
ritornerà con Zion.

Parlato: Canta ancora

(A) Vieni anche tu vieni vieni con noi
vedrai che il mondo cambierà
mai più rive bianche o nere
mai più a Babylon.

Parlato: Canta ancora

Vieni anche tu vieni vieni con noi
vedrai che il mondo cambierà
mai più rive bianche o nere
mai più a Babylon.

Tra i fiumi di Babylon
cantiamo ancor
per invocar
e ricordare Zion.
Tra le acque di Babylon
noi schiavi siam
la libertà
ritornerà con Zion. (B)

Orchestra 8 battute

Tra i fiumi di Babylon
cantiamo ancor
per invocar
e ricordare Zion.

Ripeti da (A) a (B)

By the Rivers of Babylon

UNA DONNA ITALIANA

Beguine

E.Moriggi

Introduzione orchestra 8 battute

Quando hai vent'anni,
cerchi e sogni donne senza età.
E' facile davvero, perdere il cuore
nello spazio di una notte.
E' facile scordare,
un amore andato male,
perchè tanto a vent'anni
ti trovi un'altra donna
e puoi ricominciare.

Rit. (A) Una donna italiana,
selvaggia e capricciosa,
a volte un pò scontrosa,
ma sempre generosa.
Una donna italiana,
se la sai coccolare,
con forza e con amore,
ti donerà il suo cuore.
(B) Una donna italiana,
cantando una canzone,
sà darti un'emozione,
che liniti non ha.
Lei, se vuole fà di te un ninnolo d'amore,
ma, se vuole fà di te un uomo vincitore. (C)

Quando i vent'anni,
li hai compiuti già due volte ormai,
magari non vorresti, ma è normale,
fare qualche paragone.
Allora puoi scoprire,
che non sono tutte uguali,
le donne sono tante,
ma la miglior compagna
è sempre un'italiana...

*Ritornello da (A) a (C) poi orchestra 12 battute poi
ripresa canto da (B) a (C) poi segue coda:*

Coda Lei, se vuole fà di te un ninnolo d'amore,
ma se vuole fà di te...
un uomo vincitore.